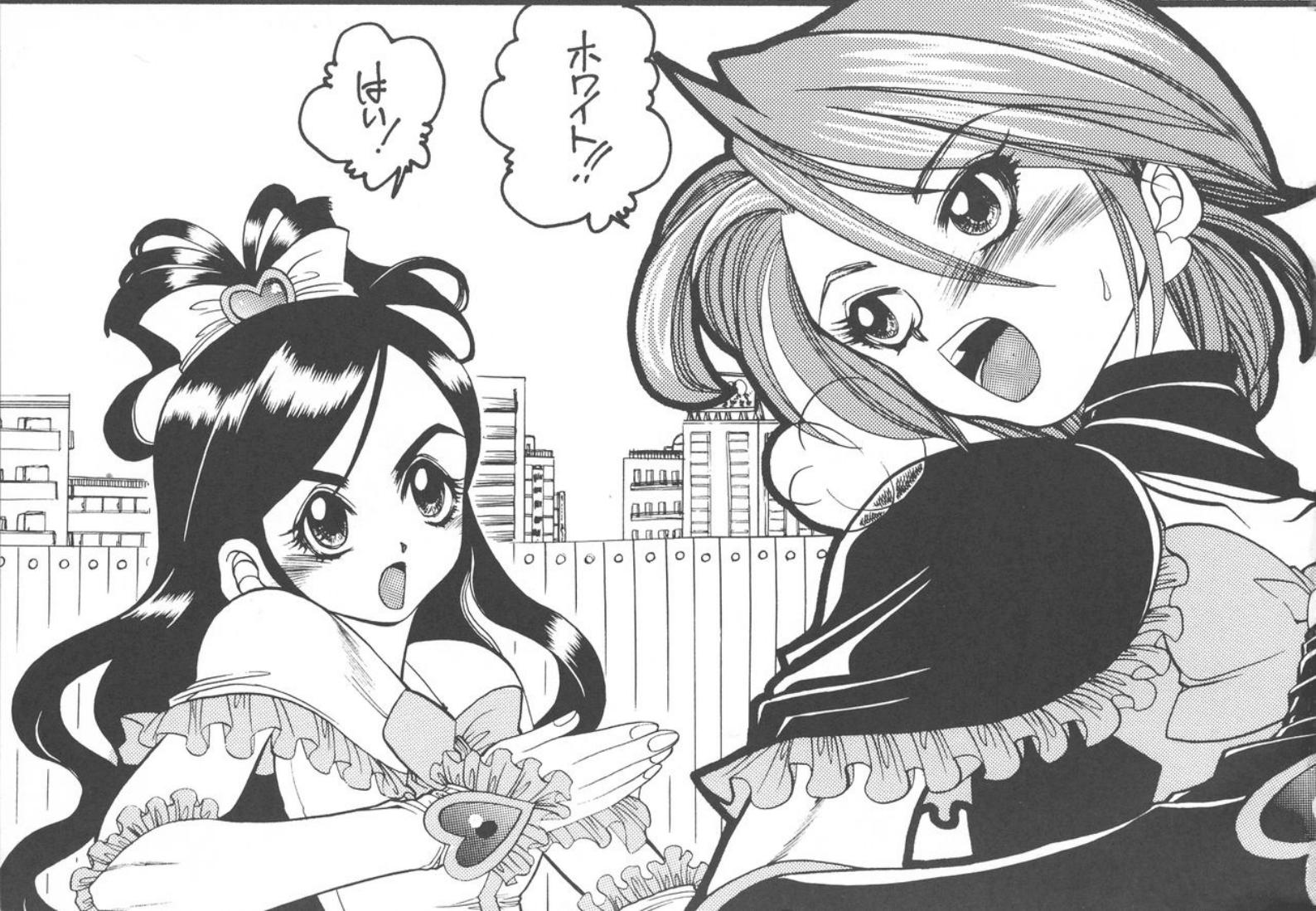


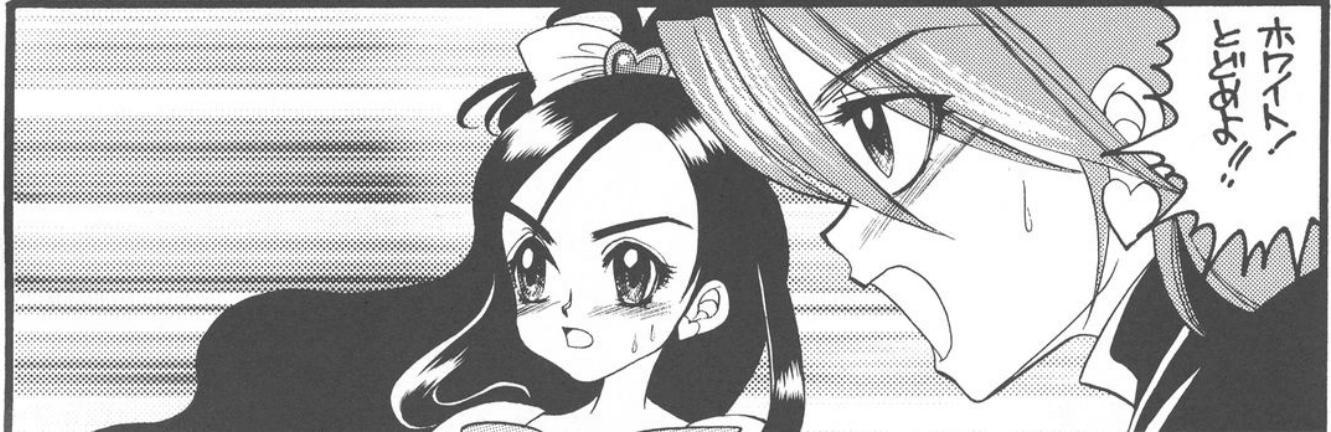
# PQ1+2

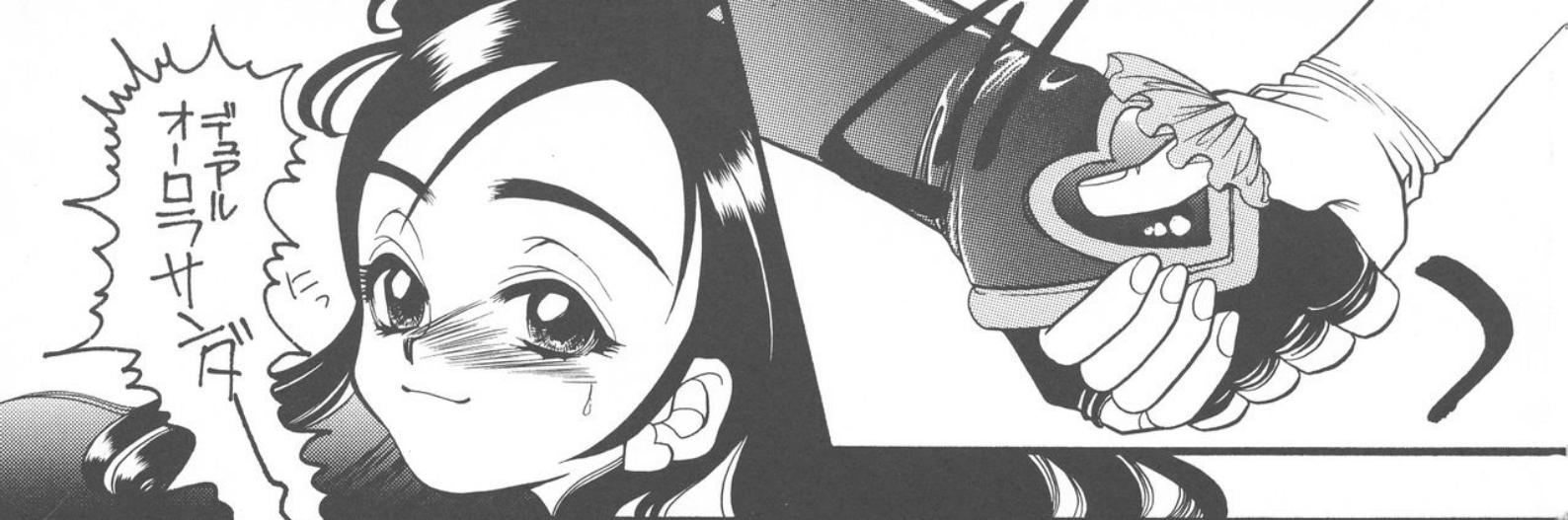


**FOR ADULT ONLY**

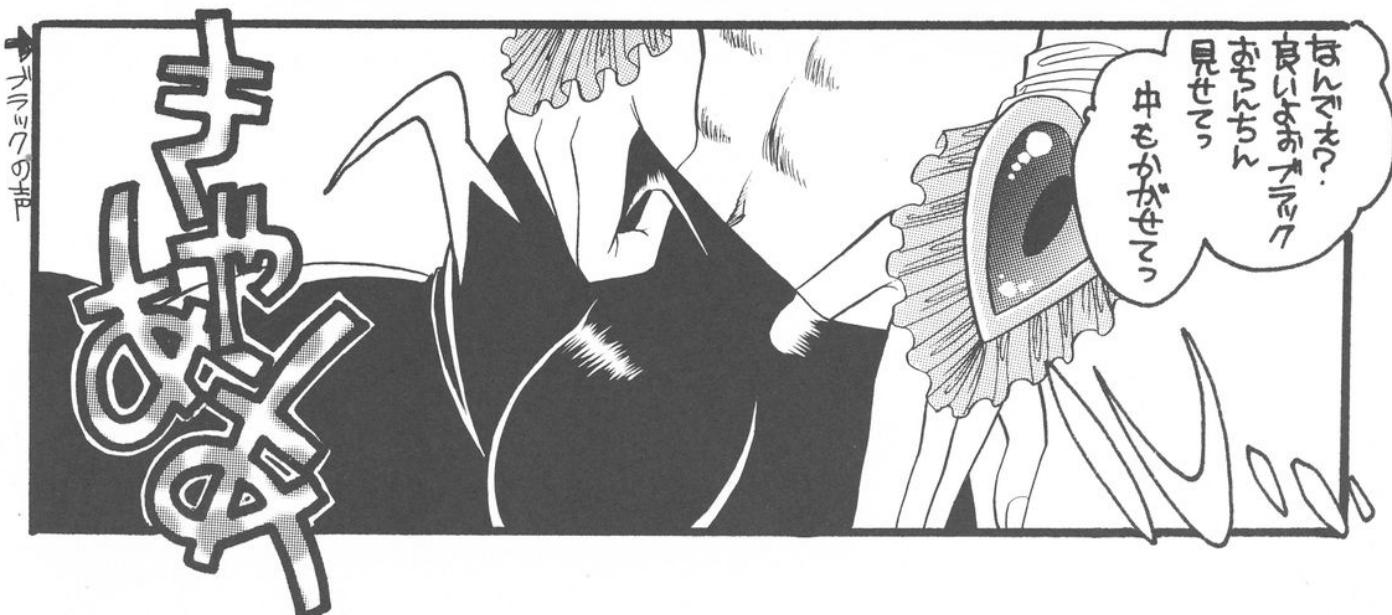
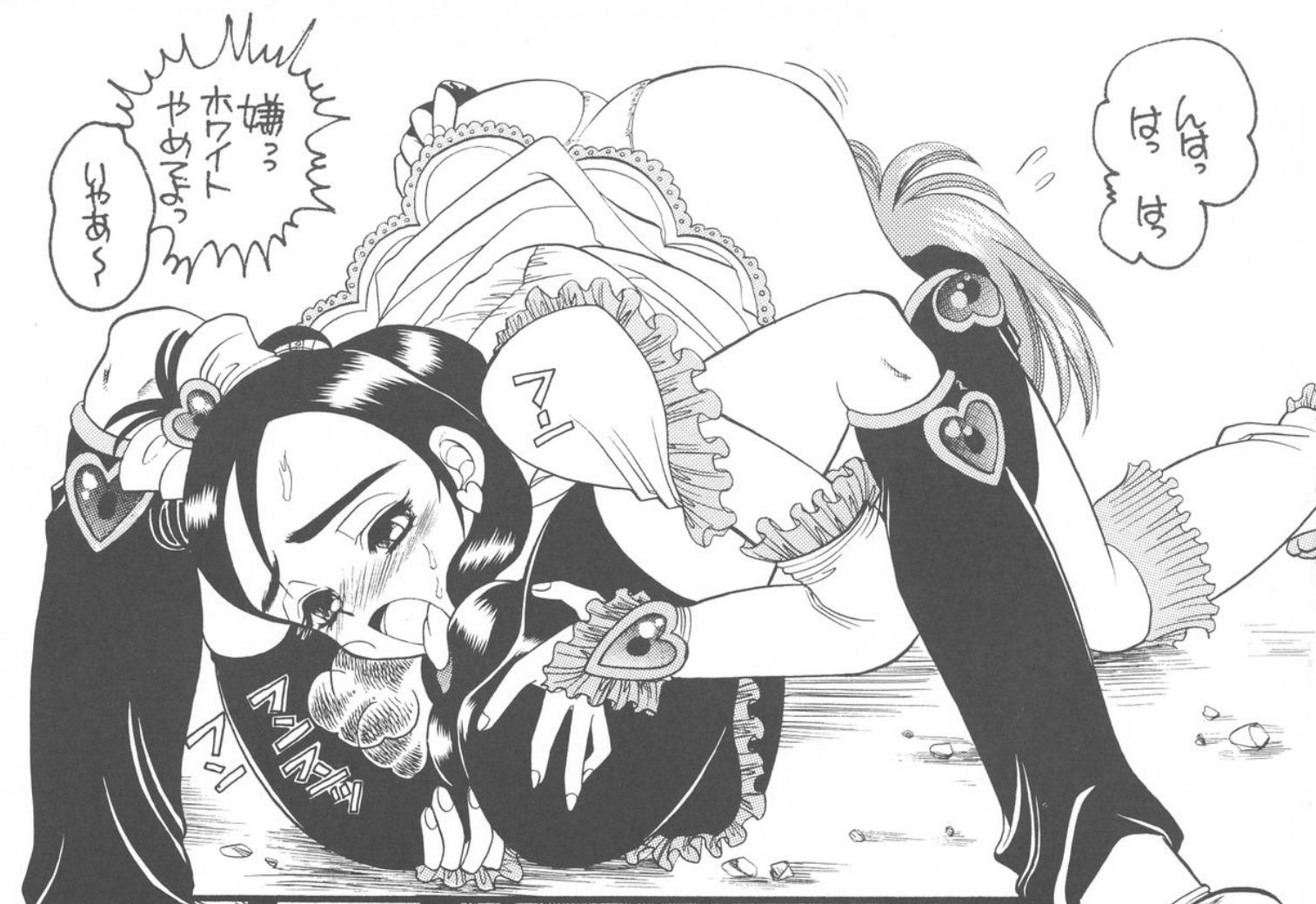
ひとりはいつでか フルキュア!!の巻



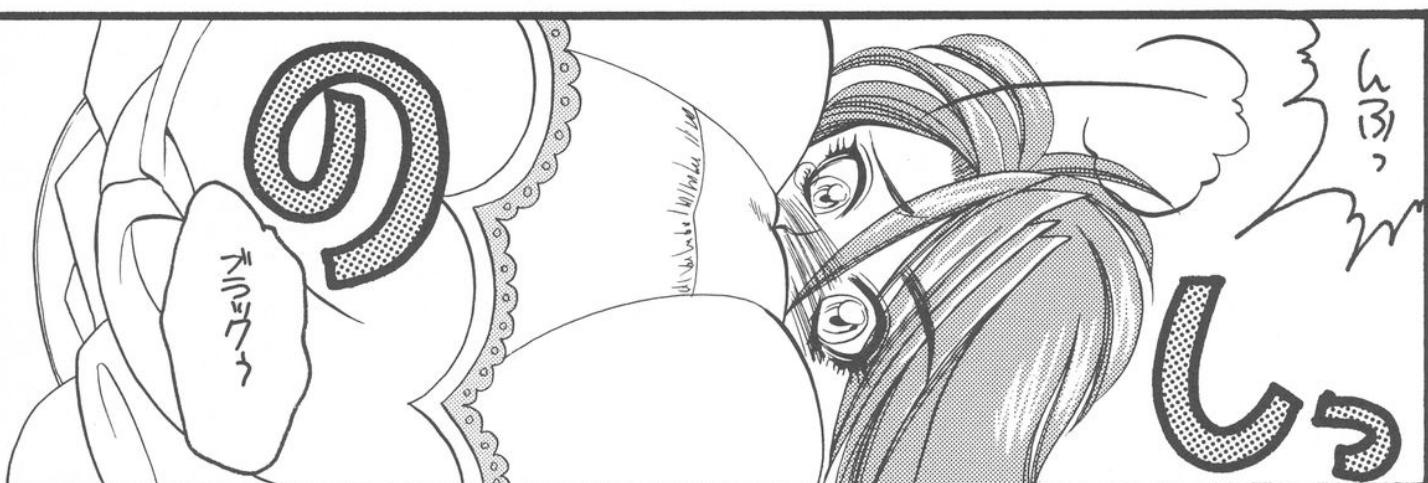


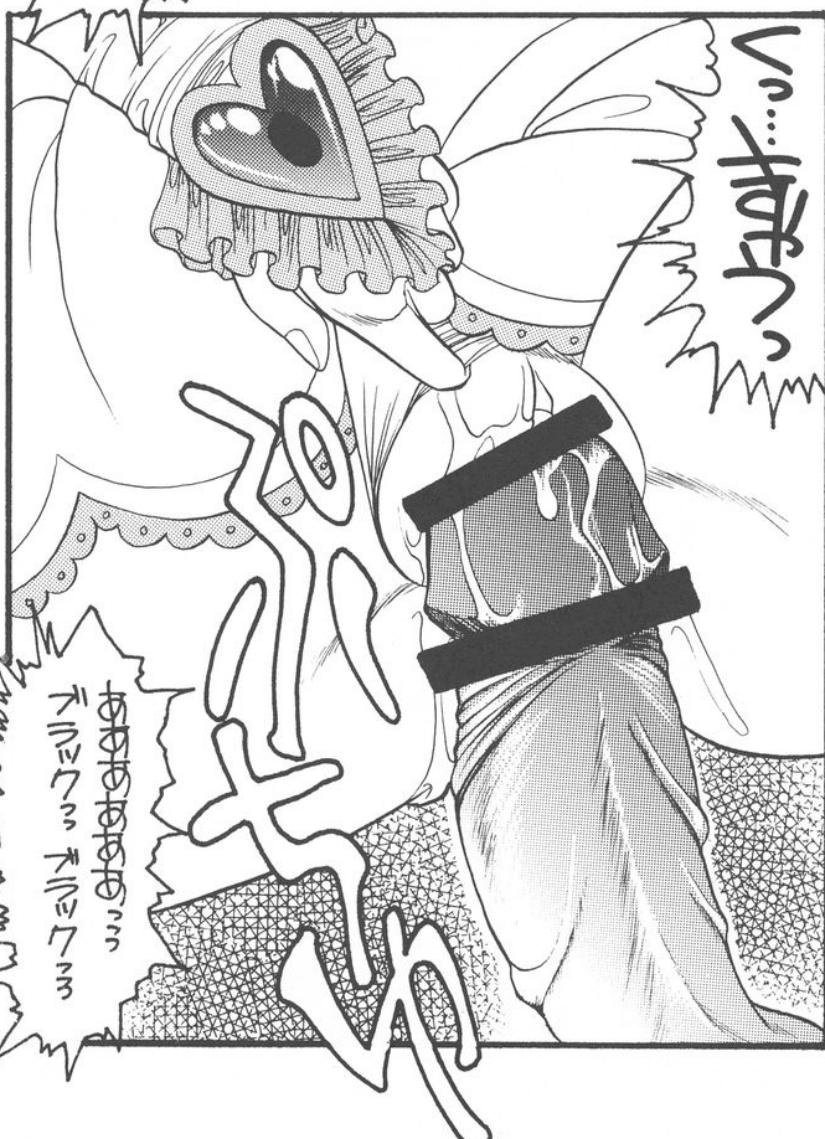
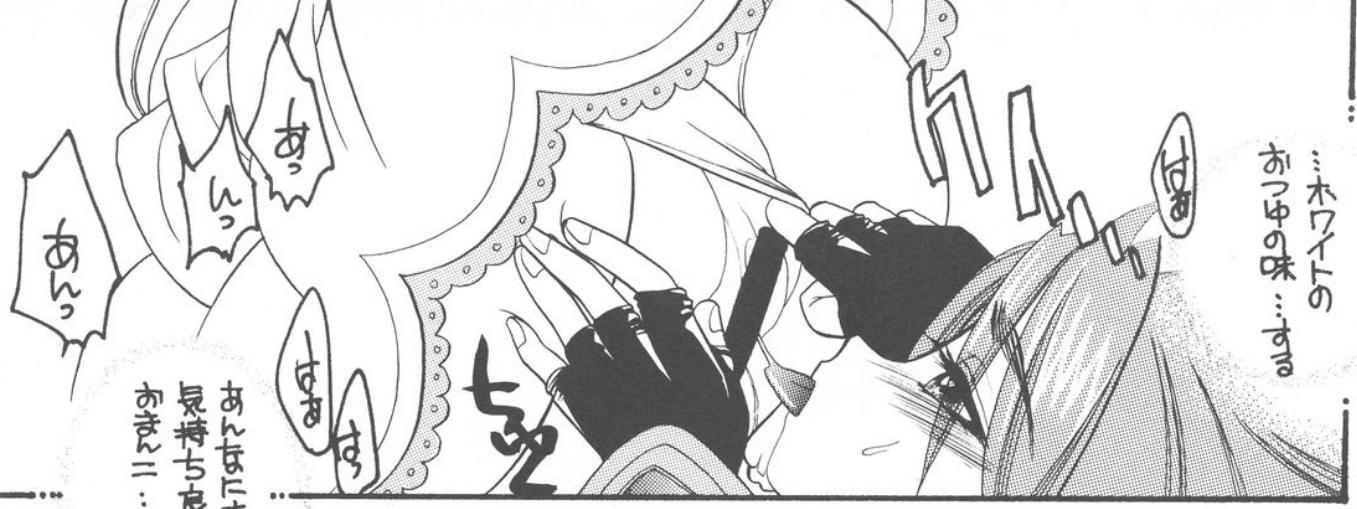


















♪歌より抱き合いたい



ハクトリーム様、復活ハガキ送りました。アーッ!

ほのかのすゝみ 告白

「わう、なきさの事なんか知らないメポ!」

「」うちだつてアンタみたいなわがままペツトの世話なんか金輪際お断りだからね!」

「まあまあ、二人とも落ち着いて…」

「最近のミップル、ちょっとわがままが過ぎるミポ!」

「ミ、ミップルまでミップルの事いじめるメポー!…?」

「はじめてないミポ。ホントの事ミポ!」

「ミップル……!」

「ちょ、ちょっと、ミップルまで何を言うのよ~」

「だよね~、ちょっと調子に乗ってるよね~」

「んもう、ケンカしないでよみんな~」

「ねえミップル、あたしんち来ない?たまには一人でゆっくり話そよお~。って事で

雪城さん、そのわが今まで意地つ張りでちょっといじめるとすぐにいじけるイヤうなペツト、預かってね!」

「え、ちょっと、美墨さん、ミップル、ちょっとお~…行っちゃった…」

「ふん、あんなの放つておけばいいメポー！僕は悪くないメポー！ねえ、ほのかー、ケンカしてオナカ空いたメポー。おいしいゴハンが食べたいメポー！」

「…………」

「ん？何で言ったメポー？」

「…………ぶさけるんじやないわよ…………」

「…………メポ…………」

「何でアタシがアンタみたいな役立たずのお世話しなくちゃいけないのよ」

「ほ、ほのか、どうかしたメポー？」

「メポメポうるさいのよー！」

「メ、メポ…………」

「何が『光の園の勇者』よ。戦うのはアタシと美墨さんじゃない。アンタなんて、学校の授業中に騒いだり大切なはずのプリズムホールピッシュ失くしたり、迷惑かけてばっかりじゃない！」

「そ、そんな…………」

「大体、変身した時のあの『スチューム』、もっとどうにかならないの？あれじゃまるで三十年前のキャラデザじゃない！ヘアスタイルだって変よ、高校時代の皆口由紀かと思つたわよ！」

「それ誰メポ…………」

「メポメポうるさいって言つてるでしょ！『谷仮面』読めばわかるわよ！んもう、そもそもプリキュアってネーミングからして納得いかないんだから。『ブリティでキュアキュ

ア』ってどういう意味よー。ロバーツミスでも呼んで来る?」

「な、なんの話メボ……」

「オープニングに決まってるじゃない。あの歌の出だし、パタリロのオープニングかと思つたわよ。パーカッパー、パーカッパー、って。ペペピップペポパボパタリロよ?」

「ほのか、一体いくつメボ」

「それはこっちのセリフだわ。今時の女子中学生は『一難去つてまた一難』とか『笑う門に福来る』なんて言わないわよ!『もつとバリバリ』なんてどこの世界の人なのよ!」

「そんな事言われても困るメボ」

「『ぶつちやけありえない』なんて、あんなセリフ言わされる美墨さんがかわいそうだわっ」

「ほのか、もうオンエア分では一人は名前で呼び合つてるメボ」

「イ・ヤ。おかしいじやない、性格も違う知らない同士があんなに簡単に名前で呼び合つたりすると思う?もっと、命が危険に晒されるような目に陥つて、もうだめ絶対助からない!って時に相手が助けに来るとか、うーんとリキの入ったエピソードでなくちゃ」

「でも、そんなに激しい攻撃してこないから仕方ないメボ」

「それが問題なのよ!光の園を壊滅させるくらいの破壊力があるはずのやつらが、どうしてあたしたちみたいな即席戦士にコロコロ負けちやうわけ?どう考えたっておかしいでしょ!」

「そ、それだけ、二人が強いからメロ」

「そんなわけないじやない!ピーサードなんて、そのままミップルを返さなければ楽勝

で勝てたのよ？プライド守って自分が負けてちや世話ないわ。もう、ドックゾーンのキャラ設定自体おかしいつてば！ピーサードが美形？ハア？どうじうセンスしてんの？もう、『ピーサード様』なんて萌え設定すらありえないになっちゃってるじゃない…』

「ほのか、何の心配してるメポ」

「オタクが食いつかなかつたらアニメは終わりよ…もともと原作がない分、シナリオとキャラデザで引っ張らなきゃいけないのわかつてるでしょ？なのに、美少女変身ものにありがちなお付きのペットもコレなんだもの…これでコケたらどうしてくれるのよ！」

「だ、大丈夫メポ、どんなキャラでも萌える浮遊層にはジャストフィットメポ」

「そんな志でいいと思ってるの！？だからダメだつていうのよアンタは～！」

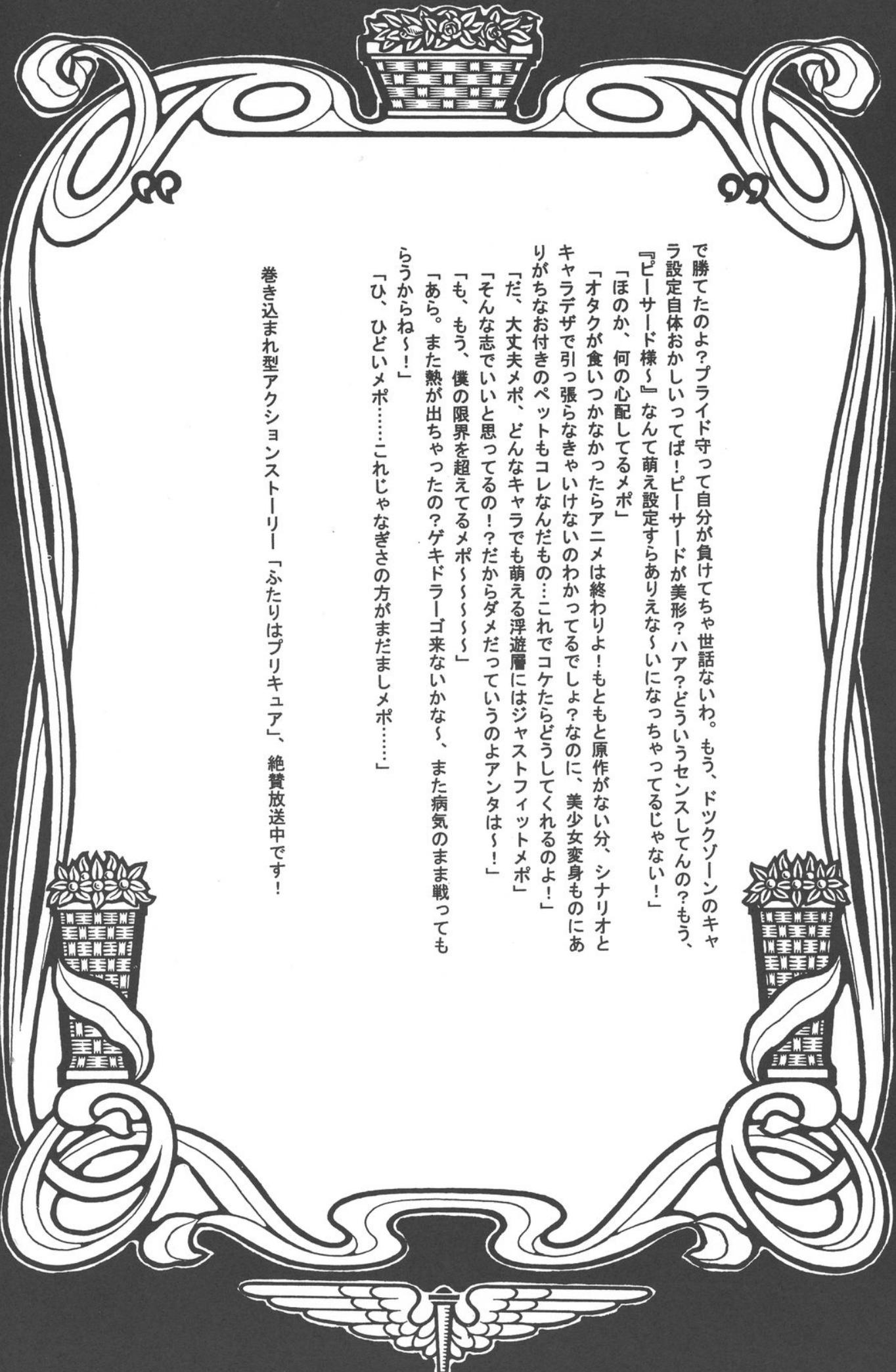
「も、もう、僕の限界を超えてるメポ～～～～」

「あら。また熱が出ちゃったの？ゲキドラーゴ来ないかな～、また病氣のまま戦つても

「らうからね～！」

「ひ、ひどいメポ……これじゃなぎさの方がまだましメポ……」

巻き込まれ型アクションストーリー「ふたりはプリキュア」、絶賛放送中です！



●部活中...甘美のた●



\*2004年3月14日サンシャインクリエイションにて発行「PQ」からの再録です。

やつはおもてなし  
人間の心を理解する  
能力を失った=

アーティファクツ

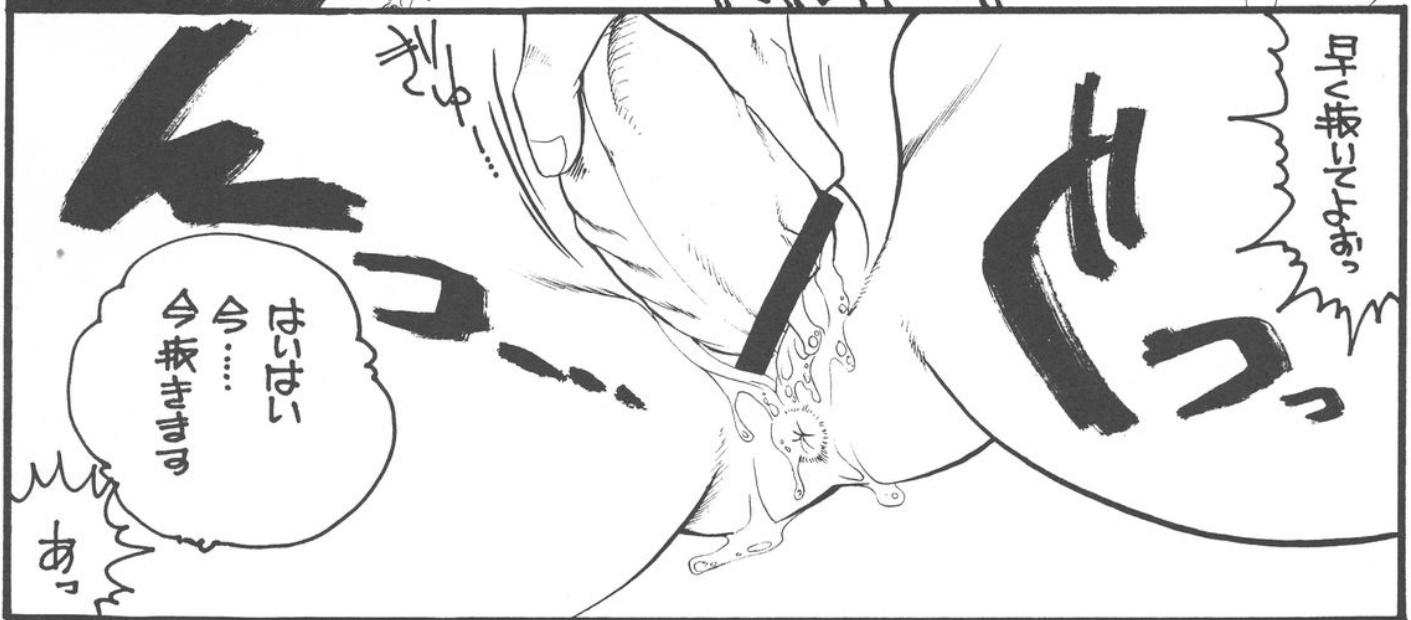
アーティファクツ  
脳髄炎  
の間に生きる…

ふー

アーティファクツ  
の間に生きる…

アーティファクツ



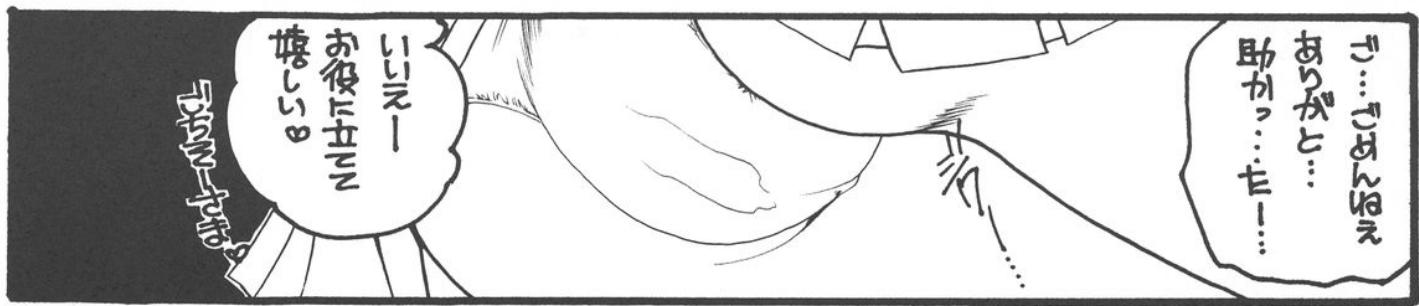












●必ず机に机に机に机に机に机に●

奥付  
もりじおぎゅうぎゅう  
みんなのハイペ  
2004年4月29日レヴォ発行

もりじおぎゅうぎゅうサイト  
<http://www17t.sakura.ne.jp/~mjgg/>  
みんなのハイペアドレス  
aah13750@pop06.odn.ne.jp

まるぱサイト  
slip  
<http://slip.csidc5.com/>

禁！無断転載、複写等！

小物ながく書いてます  
ハヤハスボーラーから  
資料があるんだ  
いいわ載せてくれ  
かう細い事は  
ここにしますよ。



↑子供の落書きか? て?  
我が家トホホ...

## PQ1+2読み下さてありがとうございました!!!

こんちわ！みんなのハイペです。先月出したこの一本のマガを再録、そしてまるぱでヒストリカル  
このアリキューブ2冊目です。ヒーよくこんなハースと本が似せたものです。（自分で）

今回は、まずオチから思いついいてしまったので、どうしても姫自身の2人を描かねばならず、正直言ってこの  
コスチュームが好きじゃないのですが（特に姫の方）ふんばって描いてみました。

しかしまあ、もうあのフリル×フリル×フリルが。。  
描いても描いても見栄えしないやら、せとうちカギだけは使つりでキーリング

どうおりや良いんだ？どうおねばあのコスチュームを可愛いく描けるんだーっ!!!!  
タ。

そんな訳で、思方よりも原稿製作が進まず、ワロジモエロシニとはじめる羽目に...?

ページがあで、線画のそのままのマガいやおなあ、と思ってる事だうんすおが、トニを貼り始めてからがまた！

時間のかかる事かかる事？フリルめぐらのいまいまいフリルめぐら

しかも、せーかくトニを貼ったのに、私の力量不足で貼らない方が良かんじゃ...という出来。

泣かせてヨ!! 今夜は泣かせてよ!! トニ修行トセキヤイクンですぬ、ふいぱります。ハムハム。

フリルのグチはつきないので次につり本を作る時は干ヤコスチューム本にまよ！ええぞうども!!

フリルなんて!!

いや、またお目にかかる事ないで！ハイペ 2004.4.

PQI+2



もりじょきゅう  
くまの